

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель
Краевого отделения ВОО
ветеранов «БОЕВОЕ БРАТСТВО»

_____ **В. С. Ярко**

МП

«СОГЛАСОВАНО»

Директор
ООО Продюсерский центр
«АПУЛЕЙ»

_____ **Е. Д. Витренко**

МП

**РЕГЛАМЕНТ
ФЕСТИВАЛЯ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО
КОРОТКОМЕТРАЖНОГО КИНО
ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
«ПОТОМКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»**

г. Краснодар, 2021 год

РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛЯ военно-патриотического короткометражного кино для детей и молодежи «Потомки Победителей»

Фестиваль военно-патриотического короткометражного кино для детей и молодежи «Потомки Победителей» (далее – кинофестиваль, фестиваль) проводится в 2021 году, ООО Продюсерский центр «АПУЛЕЙ» (далее – Продюсерский центр «АПУЛЕЙ»), Краснодарское краевое отделение ВСЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЕТЕРАНОВ "БОЕВОЕ БРАТСТВО" (далее – Краснодарское краевое ВОО ветеранов «Боевое Братство»).

Кинофестиваль является смотром короткометражных фильмов; некоммерческой культурной акцией, направленной на патриотическое, духовное и нравственное воспитание подрастающего поколения; вовлечение детей и подростков в творческую деятельность, повышение их гражданской активности, формирование здорового образа жизни и объединение творческих усилий юных кинематографистов в поиске актуальных тем, пропагандирующих идеи патриотизма, мира, добра и гуманизма.

Кинофестиваль направлен на привлечение интереса подрастающего поколения к истории воинских подвигов и героев российской армии со дня ее славных сражений и до настоящего времени, а так же в дни Великой Отечественной и Второй Мировой войны.

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящий Регламент определяет порядок и условия проведения кинофестиваля.

1.2 Учредителем и организаторами кинофестиваля являются:
- Продюсерский центр «АПУЛЕЙ» (учредитель, организатор)
- Краснодарское краевое ВОО ветеранов «Боевое Братство» (организатор).

1.3 В кинофестивале участвуют фильмы, снятые на мобильные телефоны и другие цифровые непрофессиональные устройства видеозаписи.

1.4 Кинофестиваль организуется и проводится на следующих принципах: гласности (открытости), добровольности участия, равенства участников фестиваля, взаимной ответственности участников и организаторов фестиваля.

1.5 В кинофестивале могут участвовать кинолюбители; детско-юношеские творческие кино-видеостудии, коллективы общеобразовательных учреждений, организаций дополнительного образования и военно-учебных заведений, киношколы, медиа-коллективы и киноклубы, авторы возрастом от 8 лет до 21 года (далее – автор, авторский коллектив, участник кинофестиваля), поддерживающие идею кинофестиваля.

1.6 Основными целями и задачами кинофестиваля являются:

привлечение внимания к вопросам сохранения героического наследия и повышения роли кино в воспитании подрастающего поколения и развитии современного общества;

сохранение памяти воинских подвигов и героев российской армии со дня ее славных сражений и до настоящего времени, сохранение памяти о Великой Отечественной войне и роли Советской Армии в победе над фашизмом;

отражение кинематографическими средствами значимых событий в истории России (военные события дореволюционного периода, Первая Мировая война, Великая Отечественная война, Афганистан, Чечня и др.)

популяризация в подростковой среде и понимание ценности сохранения мира через осознание трагедии войны;

формирование благоприятной среды для духовного развития и реализации активной творческой и гражданской позиции юного поколения;

расширение знаний подрастающего поколения о военной истории Кубани, своей малой Родины и Отечества;

создание новых кинопроектов, отражающих героическую историю России и Кубани;

мотивация и формирование у подрастающего поколения интереса к военной службе;

формирование детского культурного сообщества на основе профильных интересов;

создание условий для креативного мышления и творческой самореализации детей и подростков, развитие и поддержка их социально-культурных инициатив;

формирование среди детей и подростков привлекательного образа исследователя-историка – покорителя современных технологий;

сохранение традиций отечественной и мировой кинокультуры;

создание площадки для общения и обмена опытом между авторами фильмов, педагогами-руководителями детско-юношеских медиа-коллективов;

выявление и пропаганда современных креативных подходов и творческих форм в раскрытии темы патриотизма.

1.7 Кинофестиваль призван дать возможность юным кинематографистам раскрыть свой творческий потенциал и получить оценку аудиовизуальных материалов (далее – фильмов), представленных на кинофестиваль.

1.8 Темы для фильмов кинофестиваля: «Я люблю Россию», «История Российского государства», «Память поколений», «Летопись Великой Победы», «Войною опаленная Кубань», «Славные герои Кубани», «Если б не было войны», «Отчизны верные сыны», «Бессмертный полк – память поколений», «Герои, увековеченные в обелисках», «Нам этот мир завещано беречь», «Подвиг во имя мира», «Их труд приближал Победу», «Взгляд в будущее», «Герои нашего времени», «Армия – это круто!», «Войска ВДВ и Спецназа», «Верные союзники России - армия и флот» и другие.

2 ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КИНОФЕСТИВАЛЯ

2.1 Организационно-методическое обеспечение проведения кинофестиваля осуществляет Продюсерский центр «АПУЛЕЙ» (отбор присланного материала для жюри, проведение заседаний оргкомитета и жюри, составление списка участников). Организацию проведения фестиваля и привлечение партнеров осуществляет Краснодарское краевое ВОО ветеранов «Боевое Братство».

2.2 Организацию и проведение фестиваля осуществляет организационный комитет кинофестиваля (далее – Оргкомитет), который возглавляет председатель (приложение 2 к Регламенту кинофестиваля).

2.3 Оценка (судейство) представленных на фестиваль фильмов осуществляет жюри, которое возглавляет председатель, а в случае его отсутствия – сопредседатель или заместитель председателя жюри (приложение 3 к Регламенту кинофестиваля).

Жюри проводит отбор фильмов по номинациям фестиваля и согласно установленным критериям, определяет победителей (призеров) фестиваля, вносит предложения о поощрении дипломами участников фестиваля.

Регламент работы жюри и секретарь заседания жюри определяется его председателем, а в случае его отсутствия – сопредседателем или заместителем председателя жюри.

Легитимность работы жюри действительна при участии в заседании не менее 3/4 его состава. Решение жюри принимаются большинством голосов членов жюри открытым голосованием и оформляются протоколом за подписью председательствующего и секретаря. При равенстве голосов решающим является голос председательствующего.

2.4 Заявки и фильмы принимаются до **25 октября 2021 года (включительно)** на электронный адрес: **kinofestival-pobedy@yandex.ru** в соответствии с данным Регламентом.

2.5 Один участник может представить на фестиваль не более 2-х фильмов. Участник (автор или коллектив) может быть победителем (призером) не более, чем в 2 (двух) номинациях, независимо от количества представленных фильмов.

2.6 Фильм должен быть представлен на электронный адрес: **kinofestival-pobedy@yandex.ru** со ссылкой для скачивания из файлообменника в любом из следующих форматов: avi, mov, mp4, mpeg2, h264, mp4 (для просмотра членами жюри на персональном компьютере); допускается компьютерная обработка (монтаж, наложение звука и др.), разрешение от 640x480.

В фильме в целях соблюдения действующего законодательства, в том числе авторских и смежных прав должно быть указано:

- возрастное ограничение;
- текстовое сообщение – «КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ» (при использовании хроникальных и иных кинофрагментах элементов курения);
- титры об авторах, используемых в фильме произведений или

фрагментов из произведений (музыкальный или визуальный ряд).

К фильму необходимо приложить заполненную Заявку в формате PDF и цветную скан-копию заполненной Заявки на участие в кинофестивале в формате JPG или PDF (с подписями). На каждый фильм представляется отдельная Заявка в формате JPG или PDF в соответствии с прилагаемой формой (приложение 1 к Регламенту кинофестиваля).

Фильмы без Заявок не принимаются.

Фильмы должны быть на русском языке или с субтитрами на русском языке.

2.7 Не допускаются к участию в фестивале фильмы, содержащие призывы к насилию, разжиганию религиозной или национальной розни, клевету, ненормативную лексику, унижающие честь и достоинство личности, пропагандирующие асоциальные явления.

Оргкомитет имеет право не допускать к участию фильмы низкого качества по звуку и изображению; не соответствующие тематике и условиям фестиваля.

2.8 Участие в кинофестивале предполагает полную принадлежность авторских прав на изображение и звук участникам данного фестиваля. Участник кинофестиваля несет полную ответственность за достоверность указанной в Заявке информации и авторское право на фильм, представленный для участия в кинофестивале.

Авторы работ передают Оргкомитету кинофестиваля неисключительные авторские права, подразумевающие некоммерческое использование материалов (воспроизведение и демонстрация в рамках кинофестиваля). Публичная демонстрация представленных на конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора.

Принимая участие в кинофестивале, автор (авторский коллектив) гарантирует, что создал фильм лично и является единственным обладателем интеллектуальных прав на объекты интеллектуальной собственности, высланные на кинофестиваль. Автор (авторский коллектив) подтверждает, что не нарушает авторских прав, и исключительное право на эти аудиовизуальные произведения не переданы третьим лицам.

Авторы подтверждают, что имеют согласие на видеосъемку детей от их родителей или законных представителей детей, которые принимали участие в съемках фильмов, а также имеют согласие от других людей, принявших участие в съемках фильма.

2.9 Предоставлением фильма на кинофестиваль автор выражает своё согласие на публичную некоммерческую демонстрацию фильма и оценку жюри.

2.10 Оргкомитет имеет право не принимать к участию в кинофестивале фильмы, не соответствующее этическим и моральным нормам и нарушающие права других людей.

Оргкомитет имеет право снять фильм с конкурса, если он не соответствует нравственным ценностям и требованиям Федерального Закона от

29.10.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Оргкомитет оставляет за собой исключительное право на аудио и видеозапись кинофестивальных мероприятий.

2.11 Расходы, связанные с пересылкой фильмов, осуществляются за счет направляющей стороны – самих участников.

2.12 Участие автора (авторского коллектива) в кинофестивале подразумевает:

1) его согласие с порядком и условиями проведения кинофестиваля (настоящим Регламентом);

2) его согласие на обработку, включая сбор, систематизацию, хранение, использование следующих персональных данных участника фестиваля: фамилия, имя, отчество; возраст; адрес проживания (регистрации); место учебы, работы и занимаемая должность; личное изображение; номер телефона; паспорт (серия, номер, кем и когда выдан); других данных, необходимых для выполнения функций Оргкомитета, в том числе для публикации необходимой информации в средствах массовой информации, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее – Интернет-сети) (на сайте (аккаунте) кинофестиваля, на сайтах учредителей и в социальных сетях: Инстаграм, Тик-Ток, ВКонтакте, Ютуб-канале, Одноклассники, Фейсбук и др.) в части организации и проведения мероприятий фестиваля, а также сообщения об итогах кинофестиваля (кроме сообщения паспортных данных и номера телефона участника, адреса проживания (регистрации));

3) его согласие на доведение фильма в полном объеме или его части до всеобщего сведения посредством Интернет-сети (на сайте (аккаунте) кинофестиваля, на сайтах учредителей и в социальных сетях: Инстаграм, Тик-Ток, ВКонтакте, Ютуб-канале, Одноклассники, Фейсбук и (или) на сайте третьих лиц без какого-либо вознаграждения за предоставленное право).

2.13 В целях популяризации кинофестиваля Оргкомитет оставляет за собой право использовать фильмы, представленные на фестиваль, и фрагменты из них (репродуцировать фильмы в целях рекламы и продвижения фестиваля, для издания методических и информационных материалов, каталогов, для их публичного показа и т.п.).

2.14 Все члены жюри обязуются воздерживаться от публичных высказываний по поводу конкурсных работ до оглашения результатов на торжественном закрытии кинофестиваля.

2.15 Все присланные на кинофестиваль материалы и фильмы не возвращаются и не рецензируются. Права авторов соблюдаются в соответствии с действующим законодательством.

2.16 Оргкомитет оставляет за собой право использовать фильмы, фрагменты из них и представленные на кинофестиваль материалы в некоммерческих и учебных целях, в том числе – репродуцировать работы для рекламы и популяризации кинофестиваля, в методических и информационных изданиях; каталогах, для демонстрации в муниципальных и негосударственных

кинотеатрах Краснодарского края, электронных средствах массовой информации и сети Интернет.

3 ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОМУ ФИЛЬМУ

3.1 Для участия в кинофестивале принимаются фильмы, снятые с помощью мобильного телефона или любого другого цифрового устройства для непрофессиональной видеосъемки (смартфон, медиаплеер, планшет, любительская камера и т.п.).

3.2 Фильм должен содержать законченный сюжет или историю.

3.3 Основные требования к фильму:

- тематика должна соответствовать целям и идее кинофестиваля;
- звук в фильме должен быть чётким;
- в начальных титрах фильма должны быть указано: название фильма;
- в финальных титрах должны быть указаны: авторы фильма и год создания.

3.4 Технические требования к фильму:

- продолжительность - от 30 до 300 секунд (не более пяти минут);
- техника фильма любая – видео, анимация и т.д.
- количество участников-создателей фильма не ограничено (один автор или авторский коллектив).

4 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ФИЛЬМОВ

Основными критериями оценки фильмов кинофестиваля являются:

- соответствие идее и темам кинофестиваля;
- адекватность выразительных средств художественному замыслу;
- оригинальность идеи, сценарного замысла и авторской позиции;
- целостность формы и содержания;
- актуальность и социальная значимость затронутых проблем;
- глубина раскрытия замысла;
- художественный уровень фильма;
- дизайн титров и оригинальность озвучивания;
- образное, наглядное изложение материала, интересное для просмотра любой возрастной аудиторией;
- общая художественная ценность и достоверность раскрытия образа, события, факта;
- оригинальность и оправданность использования технических средств и спецэффектов;
- эмоциональное воздействие на зрителя.

5 НОМИНАЦИИ КИНОФЕСТИВАЛЯ. ИТОГИ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

5.1 Жюри оценивает представленные фильмы и определяет победителей в двух возрастных категориях участников:

1 категория: от 8 до 14 лет (на дату заполнения заявки);

2 категория: от 15 лет до 21 года (на дату заполнения заявки)

в следующих номинациях по каждой возрастной категории:

- Лучший патриотический фильм;
- Лучший фильм о герое Отечества;
- Лучший фильм об образовательном учреждении, которому присвоено имя героя;
- Лучший анимационный фильм;
- Лучший документальный фильм;
- Лучший игровой фильм;
- Лучший музыкальный клип;
- Лучший социальный ролик;
- Лучшая режиссерская работа;
- Лучший монтаж и компьютерная графика.

В каждой номинации каждой возрастной категории по решению жюри может быть награждено до 3 (трёх) победителей (призеров).

Претендентом на победу в номинации в каждой возрастной категории может быть несколько фильмов или исполнителей, но победителем номинации в каждой возрастной категории может быть только один фильм или исполнитель.

Победителем главной номинации кинофестиваля «Гран-При» может быть только один - лучший фильм кинофестиваля независимо от возрастной категории.

Фильм-победитель номинации «Гран-При» может быть ещё и победителем (призером) в одной из номинаций в соответствующей возрастной категории.

Один фильм или его создатель (исполнитель) может быть победителем (призером) не более, чем в 2 (двух) номинациях кинофестиваля.

Победитель дополнительной номинации «Приз зрительских симпатий» определяется по итогам онлайн голосования. Голосование проходит в аккаунтах социальных сетях кинофестиваля (**Инстаграм, В Контакте, Тик-Ток, Ютуб-канале, Одноклассники, Фейсбук**).

Приз зрительских симпатий присуждается участнику, чья работа набрала наибольшее количество голосов, по результатам суммирования голосов (**просмотры и лайки**).

5.2 Победители (призеры) номинаций кинофестиваля награждаются дипломами соответствующих степеней (1, 2 или 3) и призами.

Спонсоры или партнеры кинофестиваля по согласованию с Оргкомитетом и жюри могут учреждать дополнительные призы или денежные премии для поощрения отличившихся участников и победителей кинофестиваля.

В случае отсутствия достойных претендентов **жюри имеет право не присуждать победу или призовые места в одной или нескольких номинациях, в том числе в главной номинации «Гран-При».**

5.3 Оргкомитет кинофестиваля при наличии спонсорской финансовой поддержки кинофестиваля по решению жюри имеет право поощрить специальным призом в виде денежного вознаграждения победителя главной номинации «Гран-При», а также всех или несколько победителей номинаций.

5.4 В случае, если фильм имеет несколько авторов, денежное вознаграждение распределяется авторами между собой в равных долях.

5.5 Определение победителей в номинациях осуществляет жюри. Названия фильмов и имена победителей оглашаются на церемонии награждения в декабре 2021 года.

5.6 Церемония награждения победителей и показ видеороликов конкурсной программы будет проведена в зале мультимедийного исторического парка «Россия - Моя история» с участием представителей администраций г. Краснодара и Краснодарского края, членов жюри и оргкомитета кинофестиваля, представителей СМИ, творческой общественности.

6 ОРГКОМИТЕТ КИНОФЕСТИВАЛЯ

6.1 Состав оргкомитета кинофестиваля формируется из деятелей культуры, образования, кино и телевидения, представителей общественных организаций.

6.2 В функции оргкомитета входит:

- руководство подготовкой и ходом кинофестиваля;
- регистрация представленных для участия заявок, фильмов, дополнительных материалов, и отбор во второй тур лучших авторских фильмов;
- сотрудничество со средствами массовой информации с целью распространения информации о проведении кинофестиваля и его участниках;
- обобщение и анализ результатов кинофестиваля;
- формирование списка победителей кинофестиваля, определенных жюри на итоговом заседании.

6.3 Оргкомитет вправе:

- не допускать к участию в кинофестивале участника, проект которого не соответствует заявке или регламенту кинофестиваля;
- дисквалифицировать участников за нарушение установленных правил и за несоответствие требованиям и условиям проведения кинофестиваля;
- рассматривать возникшие разногласия и принимать по ним решения.

7 ЖЮРИ КИНОФЕСТИВАЛЯ

7.1 Состав жюри кинофестиваля формируется из деятелей культуры, кино и телевидения, представителей общественных организаций.

7.2 На членов жюри возлагаются следующие функции:

- утверждение регламента работы жюри и порядка проведения оценки (экспертизы) представленных конкурсных работ;
- рассмотрение заявок, материалов и фильмов, представленных участниками;
- подведение итогов и определение победителей кинофестиваля по номинациям.

7.3 Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- предложить отметить участников конкурса дипломами и специальными призами;
- каждый член жюри может принять участие в церемонии награждения.

7.4 Легитимность работы жюри действительна при участии в заседании простого большинства его состава. Решение жюри принимаются большинством голосов присутствующих членов жюри открытым голосованием и оформляются протоколом за подписью председателя жюри и присутствующего на заседании жюри ответственного секретаря оргкомитета. При равенстве голосов решающим является голос председателя.

8. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

8.1 Оргкомитет несет ответственность за нарушение настоящего регламента, правил и процедур подготовки и проведения кинофестиваля.

8.2 Оргкомитет не несет ответственность:

- за неточную и неполную информацию в Заявке;
- за искажения данных или технические сбои любого вида.

8.3 Участники кинофестиваля несут ответственность за:

- нарушение требований к достоверности информации, указываемых в Заявке;
- несоблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим регламентом;

- нарушение авторских прав третьих лиц, информации, материалы или данные которых могут быть использованы в фильме;

- посещение итогового мероприятия кинофестиваля.

В случае получения уведомления о получении одного из призовых мест и невозможности посещения итогового мероприятия кинофестиваля необходимо согласовать с оргкомитетом дату и порядок получения призов.

8.4 Жюри несет ответственность:

- за объективность выносимых ими решений;
- за соблюдение всех правил проведения кинофестиваля, установленных настоящим регламентом.

8.5 Члены жюри обязаны:

- на протяжении всего кинофестиваля воздерживаться от публичных оценок того или иного конкурсанта в прессе, на радио и телевидении, в интервью и т.п.;
- быть беспристрастными и объективными при выставлении оценок и голосовании.

8.6 Члены жюри гарантируют достоверность итоговых результатов, принимая итоговый протокол голосования.

9 КОНТАКТЫ

350901, г. Краснодар, ул. 1 Мая, д. 97, оф. 43.

Номер телефона: 8-988-139-13-30; 8-964-903-13-16

ООО Продюсерский центр «АПУЛЕЙ»

Витренко Евгений Дмитриевич,

директор кинофестиваля «Потомки Победителей»

Адрес сайта кинофестиваля: **www.kinofestival-pobedy.ru**.

E-mail: **kinofestival-pobedy@yandex.ru**

ЗАЯВКА

**на участие в фестивале военно-патриотического короткометражного
кино для детей и молодежи «Потомки Победителей»
для участника (автора)**

Название фильма _____

Продолжительность _____

Год производства _____

Жанр фильма (работы) _____

Идея фильма (о чём фильм) _____

Номинация _____

Ссылка на работу в файлообменнике _____

Пароль на скачивание фильма _____

Сведения об авторе

Фамилия Имя Отчество (полностью)

Год рождения _____

Контактные данные автора:

Номер телефона _____

Электронная почта _____

Город (муниципальный район, регион) _____

Юридические вопросы и интеллектуальная собственность.

Подача заявки на участие в фестивале означает полное согласие участника с регламентом Фестиваля.

Все условия и сроки, указанные в настоящем регламенте, являются обязательными для исполнения, в ином случае Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право исключить фильм из программы Фестиваля.

Подача заявки на участие в Фестивале означает согласие участника на обработку его персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Организатор Фестиваля осуществляет обработку персональных данных участника Фестиваля исключительно в целях проведения Фестиваля.

Подача заявки на участие в Фестивале означает заключение между участником и организатором Фестиваля лицензионного договора, согласно которому участник Фестиваля (лицензиар) безвозмездно предоставляет организатору Фестиваля (лицензиату) право использовать аудиовизуальное произведение — фильм (работу), представленный участником для показа на Фестивале, — следующими способами:

- воспроизведение фильма в целях проведения Фестиваля;
- распространение фильма в целях проведения Фестиваля;
- публичный показ фильма в целях проведения Фестиваля;
- использование трейлера фильма, кадров, слайдов и иных фрагментов фильма продолжительностью не более 5 минут для публикаций в СМИ и сети Интернет в целях проведения Фестиваля.

Право использования фильма указанными способами передается на условиях простой (неисключительной) лицензии на период проведения Фестиваля и в отношении территории Российской Федерации, а также в сети Интернет.

Организатор Фестиваля вправе выдавать сублицензии третьим лицам без получения дополнительного письменного одобрения со стороны участника Фестиваля при условии соблюдения положений настоящего регламента.

Использование фильмов возможно только в целях проведения Фестиваля.

Подача заявки на участие в фестивале означает заверение участника Фестиваля о том, что он является правообладателем фильма, либо имеет все необходимые разрешения от правообладателей фильма, участвующего в программе Фестиваля, для их использования в рамках Фестиваля. Участник Фестиваля гарантирует в случае каких-либо претензий от третьих лиц относительно нарушения каких-либо интеллектуальных прав самостоятельно и за свой счет урегулировать такие претензии.

Настоящим подтверждаю, что обладаю всей полнотой полномочий для подачи заявки на участие.

Настоящим подтверждаю, что ознакомлен(а) с регламентом фестиваля военно-патриотического короткометражного кино для детей и молодежи «Потомки Победителей» и условиями подачи заявки на участие и условиями отбора в программу фестиваля.

Настоящим подтверждаю, что вся вышеизложенная информация верна.

В случае, если участнику не исполнилось 18 лет, заявка на участие в фестивале подписывается его родителями.

Заявитель (Участник)

Фамилия Имя Отчество (полностью)

Дата: «__» _____ 2021г.

Подпись: _____

ЗАЯВКА

**на участие в фестивале военно-патриотического короткометражного
кино для детей и молодежи «Потомки Победителей»
для авторского коллектива**

Название фильма _____

Продолжительность _____

Год производства _____

Жанр фильма (работы) _____

Идея фильма (о чём фильм) _____

Номинация _____

Ссылка на работу в файлообменнике _____

Пароль на скачивание фильма _____

Авторский коллектив (с указанием Ф. И. О., возраста):

Название авторского коллектива _____

Сценарист _____

Режиссер _____

Оператор _____

Монтажер _____

Актеры _____

Количество человек, принявших участие в создании фильма: _____

Автор или руководитель авторского коллектива

Фамилия Имя Отчество (полностью)

Год рождения _____

Номер мобильного телефона _____

E-mail: _____

Юридические вопросы и интеллектуальная собственность.

Подача заявки на участие в фестивале означает полное согласие участника с регламентом Фестиваля.

Все условия и сроки, указанные в настоящем регламенте, являются обязательными для исполнения, в ином случае Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право исключить фильм из программы Фестиваля.

Подача заявки на участие в Фестивале означает согласие участника на обработку его персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Организатор Фестиваля осуществляет обработку персональных данных участника Фестиваля исключительно в целях проведения Фестиваля.

Подача заявки на участие в Фестивале означает заключение между участником и организатором Фестиваля лицензионного договора, согласно которому участник Фестиваля (лицензиар) безвозмездно предоставляет организатору Фестиваля (лицензиату) право использовать аудиовизуальное произведение — фильм (работу), представленный участником для показа на Фестивале, — следующими способами:

- воспроизведение фильма в целях проведения Фестиваля;
- распространение фильма в целях проведения Фестиваля;
- публичный показ фильма в целях проведения Фестиваля;
- использование трейлера фильма, кадров, слайдов и иных фрагментов фильма продолжительностью не более 5 минут для публикаций в СМИ и сети Интернет в целях проведения Фестиваля.

Право использования фильма указанными способами передается на условиях простой (неисключительной) лицензии на период проведения Фестиваля и в отношении территории Российской Федерации, а также в сети Интернет.

Организатор Фестиваля вправе выдавать сублицензии третьим лицам без получения дополнительного письменного одобрения со стороны участника Фестиваля при условии соблюдения положений настоящего регламента.

Использование фильмов возможно только в целях проведения Фестиваля.

Подача заявки на участие в фестивале означает заверение участника Фестиваля о том, что он является правообладателем фильма, либо имеет все необходимые разрешения от правообладателей фильма, участвующего в программе Фестиваля, для их использования в рамках Фестиваля. Участник Фестиваля гарантирует в случае каких-либо претензий от

третьих лиц относительно нарушения каких-либо интеллектуальных прав самостоятельно и за свой счет урегулировать такие претензии.

Являясь автором или руководителем авторского коллектива, подтверждаю, что я и все члены авторского коллектива дают согласие на использование своих присланных на фестиваль военно-патриотического короткометражного кино для детей и молодежи «Потомки Победителей» материалов и фильмов в некоммерческих (просветительских, учебных, рекламно информационных) целях.

Настоящим подтверждаю, что обладаю всей полнотой полномочий для подачи заявки на участие.

Настоящим подтверждаю, что ознакомлен(а) с регламентом фестиваля военно-патриотического короткометражного кино для детей и молодежи «Потомки Победителей» и условиями подачи заявки на участие и условиями отбора в программу фестиваля.

Настоящим подтверждаю, что вся вышеизложенная информация верна.

Заявитель (Участник)

Фамилия Имя Отчество (полностью) руководителя авторского коллектива

Дата: «__» _____ 2021г.

Подпись: _____

ЗАЯВКА

на участие в фестивале военно-патриотического короткометражного кино для детей и молодежи «Потомки Победителей» для образовательного, военно-учебного заведения.

Название фильма _____

Продолжительность _____

Год производства _____

Жанр фильма (работы) _____

Идея фильма (о чём фильм) _____

Номинация _____

Ссылка на работу в файлообменнике _____

Пароль на скачивание фильма _____

Название учебного учреждения _____

Ф.И.О. руководителя учебного заведения

Город (муниципальный район, регион) _____

Номер телефона _____

Адрес электронной почты _____

Ф. И. О. участников фильма (работы), год рождения:

Юридические вопросы и интеллектуальная собственность.

Подача заявки на участие в фестивале означает полное согласие участника с регламентом Фестиваля.

Все условия и сроки, указанные в настоящем регламенте, являются обязательными для исполнения, в ином случае Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право исключить фильм из программы Фестиваля.

Подача заявки на участие в Фестивале означает согласие участника на обработку его персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Организатор Фестиваля осуществляет обработку персональных данных участника Фестиваля исключительно в целях проведения Фестиваля.

Подача заявки на участие в Фестивале означает заключение между участником и организатором Фестиваля лицензионного договора, согласно которому участник Фестиваля (лицензиар) безвозмездно предоставляет организатору Фестиваля (лицензиату) право использовать аудиовизуальное произведение — фильм (работу), представленный участником для показа на Фестивале, — следующими способами:

- воспроизведение фильма в целях проведения Фестиваля;
- распространение фильма в целях проведения Фестиваля;
- публичный показ фильма в целях проведения Фестиваля;
- использование трейлера фильма, кадров, слайдов и иных фрагментов фильма продолжительностью не более 5 минут для публикаций в СМИ и сети Интернет в целях проведения Фестиваля.

Право использования фильма указанными способами передается на условиях простой (неисключительной) лицензии на период проведения Фестиваля и в отношении территории Российской Федерации, а также в сети Интернет.

Организатор Фестиваля вправе выдавать sublicензии третьим лицам без получения дополнительного письменного одобрения со стороны участника Фестиваля при условии соблюдения положений настоящего регламента.

Использование фильмов возможно только в целях проведения Фестиваля.

Подача заявки на участие в фестивале означает заверение участника Фестиваля о том, что он является правообладателем фильма, либо имеет все необходимые разрешения от правообладателей фильма, участвующего в программе Фестиваля, для их использования в рамках Фестиваля. Участник Фестиваля гарантирует в случае каких-либо претензий от третьих лиц относительно нарушения каких-либо интеллектуальных прав самостоятельно и за свой счет урегулировать такие претензии.

Являясь автором или руководителем авторского коллектива, подтверждаю, что я и все члены авторского коллектива дают согласие на использование своих присланных на фестиваль военно-патриотического короткометражного кино для детей и молодежи «Потомки Победителей» материалов и фильмов в некоммерческих (просветительских, учебных, рекламно информационных) целях.

Настоящим подтверждаю, что обладаю всей полнотой полномочий для подачи заявки на участие.

Настоящим подтверждаю, что ознакомлен(а) с регламентом фестиваля военно-патриотического короткометражного кино для детей и молодежи «Потомки Победителей» и условиями подачи заявки на участие и условиями отбора в программу фестиваля.

Настоящим подтверждаю, что вся вышеизложенная информация верна.

Заявитель (Участник)

Фамилия Имя Отчество (полностью) руководителя образовательного,
военно-учебного заведения.

Дата: «__» _____ 2021 г.

Подпись: _____

Приложение 2
к Регламенту кинофестиваля

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ
фестиваля военно-патриотического короткометражного
кино для детей и молодежи «Потомки Победителей»

1.	Силенок Инна Казимировна	председатель Краснодарской региональной общественной организации по взаимодействию ветеранов и молодежи «Единство поколений», председатель оргкомитета фестиваля
2.	Ярко Валерий Сергеевич	руководитель Краснодарского краевого отделения ВОО ветеранов «БОЕВОЕ БРАТСТВО», заместитель председателя оргкомитета
3.	Витренко Евгений Дмитриевич	директор ООО продюсерский центр «АПУЛЕЙ», заместитель председателя оргкомитета, директор кинофестиваля
4.	Сынкова Ирина Владимировна	директор ГАУК КК «Кубанькино»
5.	Бураков Дмитрий Геннадьевич	заместитель председателя Совета Краснодарского краевого отделения ВООВ «Боевое Братство»
6.	Кочергин Вадим Анатольевич	заместитель начальника ФГКОУ «Краснодарское ПКУ»
7.	Гриценко Николай Павлович	первый заместитель председателя Законодательного Собрания Краснодарского края, заместитель председателя Регионального совета руководителей депутатских объединений ВПП «Единая Россия»
8.	Коверда Владимир Сергеевич	и.о. руководителя ГКУ КК «Центр гражданского воспитания молодежи Кубани
9.	Друшляков Юрий Сергеевич	ведущий консультант отдела воспитания министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края
10.	Попов Алексей Юрьевич	PR-директор сети компаний ООО «Монитор»
11.	Тычинкин Павел Игоревич	заместитель руководителя департамента печати и средств массовой коммуникации Краснодарского края
12.	Вербицкий Владимир Витальевич	депутат Городской Думы города Краснодара
13.	Осипенко Владимир Федорович	заместитель председателя Краснодарского краевого совета ветеранов войны, труда ВС и правоохранительных органов

14.	Жмутский Максим Александрович	генеральный директор ООО МТРК «Краснодар»
15.	Юрьев Валерий Николаевич	председатель центрального правления «Союз десантников России».

Директор кинофестиваля
«Потомки Победителей»

Е.Д. Витренко

Приложение 3
к Регламенту кинофестиваля

ЖЮРИ
фестиваля военно-патриотического короткометражного
кино для детей и молодежи «Потомки Победителей»

1	Кушпель Евгений Леонидович	заслуженный работник культуры Кубани, Член Союза театральных деятелей России, Режиссер и актёр театра и кино, арт-директор международного театрального фестиваля "Театральная гавань". Художественный руководитель новороссийского муниципального драматического театра им. Амербеяна председатель жюри
2	Шнурников Михаил Иванович	член Союза кинематографистов России, Почётный кинематографист России, Член Императорского православного палестинского общества, Директор кинокомпании "Югфильм", заместитель председателя жюри
3	Троян Александр Петрович	писатель, лауреат Краевых и Всероссийских литературных конкурсов
4	Львов Виталий Викторович	заместитель начальника Штаба Всероссийского детского военно- патриотического движения «ЮНАРМИЯ»
5	Капранов Николай Викторович	начальник штаба Регионального отделения ВВПОД "ЮНАРМИЯ" Краснодарского края
6	Некрасов Алексей Викторович	поэт, член Московской областной организации Союза писателей России, член Академического Литературного объединения "Книга", заслуженный сотрудник органов внутренних дел Кубани, ведущий специалист-эксперт ОКПР ОМПО УРЛС ГУ МВД России по Краснодарскому краю, ведущий специалист – эксперт культурного центра ГУ МВД России по Краснодарскому краю
7	Игнатъев Владимир Владимирович	директор Краснодарского краевого выставочного зала изобразительных искусств

8	Шалагина Людмила Николаевна	член Союза Журналистов России, Лауреат международных кинематографических конкурсов
9	Козырь Светлана Геннадьевна	общественный деятель, член Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство»
10	Посадская Светлана Сайфулаевна	общественный деятель, член Боевого братства, вдова Героя РФ полковника Посадского Владислава Анатольевича, погибшего при исполнении служебного долга в Чеченской республике 23.01.2004 г.
11	Анищенко Татьяна Эдуардовна	режиссер, заслуженный работник культуры Кубани
12	Золочевская Ирина Витальевна	заведующая телестудией Краснодарского президентского кадетского училища
13	Синицкая Анна Михайловна	кинорежиссёр документального и игрового кино, продюсер
14	Лоточникова Юлиана Андреевна	председатель Краснодарского регионального отделения Всероссийского общественного движения "Волонтёры Победы", главный специалист отдела организации и обеспечения деятельности учреждения Государственного казённого учреждения Краснодарского края "Центр гражданского воспитания молодежи Кубани"
15	Александрова Татьяна Николаевна	доцент кафедры "Кино, телевидения и звукорежиссуры" КГИК лауреат международного фестиваля творческих работ "Искусство звука" 2019, дипломант Международного конкурса звукорежиссеров 2020

Директор кинофестиваля
«Потомки Победителей»

Е.Д. Витренко