

«СОГЛАСОВАНО»
Ректор ФГБОУ ВО
«Краснодарский
государственный институт
культуры»

_____ **С. С. Зенгин**

МП

«СОГЛАСОВАНО»
Директор ООО
Продюсерский центр
«АПУЛЕЙ»

_____ **Е. Д. Витренко**

МП

**РЕГЛАМЕНТ
ФЕСТИВАЛЯ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО
КОРОТКОМЕТРАЖНОГО КИНО
ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
«ПОТОМКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»**

г. Краснодар, 2021 год

РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛЯ военно-патриотического короткометражного кино для детей и молодежи «Потомки Победителей»

Фестиваль военно-патриотического короткометражного кино для детей и молодежи «Потомки Победителей» (далее – кинофестиваль, фестиваль) проводится в 2021 году, ООО Продюсерский центр «АПУЛЕЙ» (далее – Продюсерский центр «АПУЛЕЙ»), федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (далее – Краснодарский государственный институт культуры, КГИК).

Кинофестиваль является смотром короткометражных фильмов; некоммерческой культурной акцией, направленной на патриотическое, духовное и нравственное воспитание подрастающего поколения; вовлечение детей и подростков в творческую деятельность, повышение их гражданской активности, формирование здорового образа жизни и объединение творческих усилий юных кинематографистов в поиске актуальных тем, пропагандирующих идеи патриотизма, мира, добра и гуманизма.

Кинофестиваль направлен на привлечение интереса подрастающего поколения к истории воинских подвигов и героев российской армии со дня ее славных сражений и до настоящего времени, а так же в дни Великой Отечественной и Второй Мировой войны.

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящий Регламент определяет порядок и условия проведения кинофестиваля.

1.2 Учредителем и организаторами кинофестиваля являются:
- Продюсерский центр «АПУЛЕЙ» (учредитель, организатор)
- Краснодарский государственный институт культуры (организатор)

1.3 В кинофестивале участвуют фильмы, снятые на мобильные телефоны и другие цифровые непрофессиональные устройства видеозаписи.

1.4 Кинофестиваль организуется и проводится на следующих принципах: гласности (открытости), добровольности участия, равенства участников фестиваля, взаимной ответственности участников и организаторов фестиваля.

1.5 В кинофестивале могут участвовать кинолюбители; детско-юношеские творческие кино-видеостудии, коллективы общеобразовательных учреждений, организаций дополнительного образования и военно-учебных заведений, киношколы, медиа-коллективы и киноклубы, авторы возрастом от 8 лет до 21 года (далее – автор, авторский коллектив, участник кинофестиваля), поддерживающие идею кинофестиваля.

1.6 Основными целями и задачами кинофестиваля являются:

привлечение внимания к вопросам сохранения героического наследия и повышения роли кино в воспитании подрастающего поколения и развитии современного общества;

сохранение памяти воинских подвигов и героев российской армии со дня ее славных сражений и до настоящего времени, сохранение памяти о Великой Отечественной войне и роли Советской Армии в победе над фашизмом;

отражение кинематографическими средствами значимых событий в истории России (военные события дореволюционного периода, Первая Мировая война, Великая Отечественная война, Афганистан, Чечня и др.)

популяризация в подростковой среде и понимание ценности сохранения мира через осознание трагедии войны;

формирование благоприятной среды для духовного развития и реализации активной творческой и гражданской позиции юного поколения;

расширение знаний подрастающего поколения о военной истории Кубани, своей малой Родины и Отечества;

создание новых кинопроектов, отражающих героическую историю России и Кубани;

мотивация и формирование у подрастающего поколения интереса к военной службе;

формирование детского культурного сообщества на основе профильных интересов;

создание условий для креативного мышления и творческой самореализации детей и подростков, развитие и поддержка их социально-культурных инициатив;

формирование среди детей и подростков привлекательного образа исследователя-историка – покорителя современных технологий;

сохранение традиций отечественной и мировой кинокультуры;

создание площадки для общения и обмена опытом между авторами фильмов, педагогами-руководителями детско-юношеских медиа-коллективов;

выявление и пропаганда современных креативных подходов и творческих форм в раскрытии темы патриотизма.

1.7 Кинофестиваль призван дать возможность юным кинематографистам раскрыть свой творческий потенциал и получить оценку аудиовизуальных материалов (далее – фильмов), представленных на кинофестиваль.

1.8 Темы для фильмов кинофестиваля: «Я люблю Россию», «История Российского государства», «Память поколений», «Летопись Великой Победы», «Войною опаленная Кубань», «Славные герои Кубани», «Если б не было войны», «Отчизны верные сыны», «Бессмертный полк – память поколений», «Герои, увековеченные в обелисках», «Нам этот мир завещано беречь», «Подвиг во имя мира», «Их труд приближал Победу», «Взгляд в будущее», «Герои нашего времени», «Армия – это круто!», «Войска ВДВ и Спецназа», «Верные союзники России - армия и флот» и другие.

2 ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КИНОФЕСТИВАЛЯ

2.1 Организационно-методическое обеспечение проведения кинофестиваля осуществляет Продюсерский центр «АПУЛЕЙ» (отбор присланного материала для жюри, проведение заседаний оргкомитета и жюри, составление списка участников и др.).

2.2 Организацию и проведение фестиваля осуществляет организационный комитет кинофестиваля (далее – Оргкомитет), который возглавляет председатель (приложение 2 к Регламенту кинофестиваля).

2.3 Оценка (судейство) представленных на фестиваль фильмов осуществляет жюри, которое возглавляет председатель, а в случае его отсутствия – сопредседатель или заместитель председателя жюри (приложение 3 к Регламенту кинофестиваля).

Жюри проводит отбор фильмов по номинациям фестиваля и согласно установленным критериям, определяет победителей (призеров) фестиваля, вносит предложения о поощрении дипломами участников фестиваля.

Регламент работы жюри и секретарь заседания жюри определяется его председателем, а в случае его отсутствия – сопредседателем или заместителем председателя жюри.

Легитимность работы жюри действительна при участии в заседании не менее 3/4 его состава. Решение жюри принимаются большинством голосов членов жюри открытым голосованием и оформляются протоколом за подписью председательствующего и секретаря. При равенстве голосов решающим является голос председательствующего.

2.4 Заявки и фильмы принимаются до 25 октября 2021 года (включительно) на электронный адрес: kinofestival-pobedy@yandex.ru в соответствии с данным Регламентом.

2.5 Один участник может представить на фестиваль не более 2-х фильмов. Участник (автор или коллектив) может быть победителем (призером) не более, чем в 2 (двух) номинациях, независимо от количества представленных фильмов.

2.6 Фильм должен быть представлен на электронный адрес: kinofestival-pobedy@yandex.ru со ссылкой для скачивания из файлообменника в любом из следующих форматов: avi, mov, mp4, mpeg2, h264, mp4 (для просмотра членами жюри на персональном компьютере); допускается компьютерная обработка (монтаж, наложение звука и др.), разрешение от 640x480.

В фильме в целях соблюдения действующего законодательства, в том числе авторских и смежных прав должно быть указано:

- возрастное ограничение;
- текстовое сообщение – «КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ» (при использовании хроникальных и иных кинофрагментах элементов курения);
- титры об авторах, используемых в фильме произведениях или фрагментах из произведений (музыкальный или визуальный ряд).

К фильму необходимо приложить заполненную Заявку в формате PDF

и цветную скан-копию заполненной Заявки на участие в кинофестивале в формате JPG или PDF (с подписями). На каждый фильм представляется отдельная Заявка в формате JPG или PDF в соответствии с прилагаемой формой (приложение 1 к Регламенту кинофестиваля).

Фильмы без Заявок не принимаются.

Фильмы должны быть на русском языке или с субтитрами на русском языке.

2.7 Не допускаются к участию в фестивале фильмы, содержащие призывы к насилию, разжиганию религиозной или национальной розни, клевету, ненормативную лексику, унижающие честь и достоинство личности, пропагандирующие асоциальные явления.

Оргкомитет имеет право не допускать к участию фильмы низкого качества по звуку и изображению; не соответствующие тематике и условиям фестиваля.

2.8 Участие в кинофестивале предполагает полную принадлежность авторских прав на изображение и звук участникам данного фестиваля. Участник кинофестиваля несет полную ответственность за достоверность указанной в Заявке информации и авторское право на фильм, представленный для участия в кинофестивале.

Авторы работ передают Оргкомитету кинофестиваля неисключительные авторские права, подразумевающие некоммерческое использование материалов (воспроизведение и демонстрация в рамках кинофестиваля). Публичная демонстрация представленных на конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора.

Принимая участие в кинофестивале, автор (авторский коллектив) гарантирует, что создал фильм лично и является единственным обладателем интеллектуальных прав на объекты интеллектуальной собственности, высланные на кинофестиваль. Автор (авторский коллектив) подтверждает, что не нарушают авторских прав, и исключительное право на эти аудиовизуальные произведения не переданы третьим лицам.

Авторы подтверждают, что имеют согласие на видеосъемку детей от их родителей или законных представителей детей, которые принимали участие в съемках фильмов, а также имеют согласие от других людей, принявших участие в съемках фильма.

2.9 Предоставлением фильма на кинофестиваль автор выражает своё согласие на публичную некоммерческую демонстрацию фильма и оценку жюри.

2.10 Оргкомитет имеет право не принимать к участию в кинофестивале фильмы, не соответствующее этическим и моральным нормам и нарушающие права других людей.

Оргкомитет имеет право снять фильм с конкурса, если он не соответствует нравственным ценностям и требованиям Федерального Закона от 29.10.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Оргкомитет оставляет за собой исключительное право на аудио и видеозапись кинофестивальных мероприятий.

2.11 Расходы, связанные с пересылкой фильмов, осуществляются за счет направляющей стороны – самих участников.

2.12 Участие автора (авторского коллектива) в кинофестивале подразумевает:

1) его согласие с порядком и условиями проведения кинофестиваля (настоящим Регламентом);

2) его согласие на обработку, включая сбор, систематизацию, хранение, использование следующих персональных данных участника фестиваля: фамилия, имя, отчество; возраст; адрес проживания (регистрации); место учебы, работы и занимаемая должность; личное изображение; номер телефона; паспорт (серия, номер, кем и когда выдан); других данных, необходимых для выполнения функций Оргкомитета, в том числе для публикации необходимой информации в средствах массовой информации, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее – Интернет-сети) (на сайте (аккаунте) кинофестиваля, на сайтах учредителей и в социальных сетях: Инстаграм, Тик-Ток, ВКонтакте, Ютуб-канале, Одноклассники, Фейсбук и др.) в части организации и проведения мероприятий фестиваля, а также сообщения об итогах кинофестиваля (кроме сообщения паспортных данных и номера телефона участника, адреса проживания (регистрации));

3) его согласие на доведение фильма в полном объеме или его части до всеобщего сведения посредством Интернет-сети (на сайте (аккаунте) кинофестиваля, на сайтах учредителей и в социальных сетях: Инстаграм, Тик-Ток, ВКонтакте, Ютуб-канале, Одноклассники, Фейсбук и (или) на сайте третьих лиц без какого-либо вознаграждения за предоставленное право).

2.13 В целях популяризации кинофестиваля Оргкомитет оставляет за собой право использовать фильмы, представленные на фестиваль, и фрагменты из них (репродуцировать фильмы в целях рекламы и продвижения фестиваля, для издания методических и информационных материалов, каталогов, для их публичного показа и т.п.).

2.14 Все члены жюри обязуются воздерживаться от публичных высказываний по поводу конкурсных работ до оглашения результатов на торжественном закрытии кинофестиваля.

2.15 Все присланные на кинофестиваль материалы и фильмы не возвращаются и не рецензируются. Права авторов соблюдаются в соответствии с действующим законодательством.

2.16 Оргкомитет оставляет за собой право использовать фильмы, фрагменты из них и представленные на кинофестиваль материалы в некоммерческих и учебных целях, в том числе – репродуцировать работы для рекламы и популяризации кинофестиваля, в методических и информационных изданиях; каталогах, для демонстрации в муниципальных и негосударственных кинотеатрах Краснодарского края, электронных средствах массовой информации и сети Интернет.

3 ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОМУ ФИЛЬМУ

3.1 Для участия в кинофестивале принимаются фильмы, снятые с помощью мобильного телефона или любого другого цифрового устройства для непрофессиональной видеосъемки (смартфон, медиаплеер, планшет, любительская камера и т.п.).

3.2 Фильм должен содержать законченный сюжет или историю.

3.3 Основные требования к фильму:

- тематика должна соответствовать целям и идее кинофестиваля;
- звук в фильме должен быть чётким;
- в начальных титрах фильма должны быть указано: название фильма;
- в финальных титрах должны быть указаны: авторы фильма и год создания.

3.4 Технические требования к фильму:

- продолжительность – от 30 до 300 секунд (не более пяти минут);
- техника фильма любая – видео, анимация и т.д.
- количество участников-создателей фильма не ограничено (один автор или авторский коллектив).

4 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ФИЛЬМОВ

Основными критериями оценки фильмов кинофестиваля являются:

- соответствие идее и темам кинофестиваля;
- адекватность выразительных средств художественному замыслу;
- оригинальность идеи, сценарного замысла и авторской позиции;
- целостность формы и содержания;
- актуальность и социальная значимость затронутых проблем;
- глубина раскрытия замысла;
- художественный уровень фильма;
- дизайн титров и оригинальность озвучивания;
- образное, наглядное изложение материала, интересное для просмотра любой возрастной аудиторией;
- общая художественная ценность и достоверность раскрытия образа, события, факта;
- оригинальность и оправданность использования технических средств и спецэффектов;
- эмоциональное воздействие на зрителя.

5 НОМИНАЦИИ КИНОФЕСТИВАЛЯ. ИТОГИ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

5.1 Жюри оценивает представленные фильмы и определяет победителей в двух возрастных категориях участников:

1 категория: от 8 до 14 лет (на дату заполнения заявки);

2 категория: от 15 лет до 21 года (на дату заполнения заявки) в следующих номинациях по каждой возрастной категории:

- Лучший патриотический фильм;
- Лучший фильм о герое Отечества;
- Лучший фильм об образовательном учреждении, которому присвоено имя героя;
- Лучший анимационный фильм;
- Лучший документальный фильм;
- Лучший игровой фильм;
- Лучший музыкальный клип;
- Лучший социальный ролик;
- Лучшая режиссерская работа;
- Лучший монтаж и компьютерная графика.

В каждой номинации каждой возрастной категории по решению жюри может быть награждено до 3 (трёх) победителей (призеров).

Претендентом на победу в номинации в каждой возрастной категории может быть несколько фильмов или исполнителей, но победителем номинации в каждой возрастной категории может быть только один фильм или исполнитель.

Победителем главной номинации кинофестиваля «Гран-При» может быть только один - лучший фильм кинофестиваля независимо от возрастной категории.

Фильм-победитель номинации «Гран-При» может быть ещё и победителем (призером) в одной из номинаций в соответствующей возрастной категории.

Один фильм или его создатель (исполнитель) может быть победителем (призером) не более, чем в 2 (двух) номинациях кинофестиваля.

Победитель дополнительной номинации «**Приз зрительских симпатий**» определяется по итогам онлайн голосования. Голосование проходит в аккаунтах социальных сетях кинофестиваля (**Инстаграм, В Контакте, Тик-Ток, Ютуб-канале, Одноклассники, Фейсбук**).

Приз зрительских симпатий присуждается участнику, чья работа набрала наибольшее количество голосов, по результатам суммирования голосов (**просмотры и лайки**).

5.2 Победители (призеры) номинаций кинофестиваля награждаются дипломами соответствующих степеней (1, 2 или 3) и призами.

Спонсоры или партнеры кинофестиваля по согласованию с Оргкомитетом и жюри могут учреждать дополнительные призы или денежные премии для поощрения отличившихся участников и победителей кинофестиваля.

В случае отсутствия достойных претендентов **жюри имеет право не присуждать победу или призовые места в одной или нескольких номинациях, в том числе в главной номинации «Гран-При».**

5.3 Оргкомитет кинофестиваля при наличии спонсорской финансовой поддержки кинофестиваля по решению жюри имеет право поощрить специальным призом в виде денежного вознаграждения победителя главной номинации «Гран-При», а также всех или несколько победителей номинаций.

5.4 В случае, если фильм имеет несколько авторов, денежное

вознаграждение распределяется авторами между собой в равных долях.

5.5 Определение победителей в номинациях осуществляет жюри. Названия фильмов и имена победителей оглашаются на церемонии награждения в декабре 2021 года.

5.6 Церемония награждения победителей и показ видеороликов конкурсной программы проходит в кинозалах КГИК с участием представителей администраций г. Краснодара и Краснодарского края, членов жюри и оргкомитета кинофестиваля, представителей СМИ, творческой общественности.

6 ОРГКОМИТЕТ КИНОФЕСТИВАЛЯ

6.1 Состав оргкомитета кинофестиваля формируется из деятелей культуры, образования, кино и телевидения, представителей общественных организаций.

6.2 В функции оргкомитета входит:

- руководство подготовкой и ходом кинофестиваля;
- регистрация представленных для участия заявок, фильмов, дополнительных материалов, и отбор во второй тур лучших авторских фильмов;
- сотрудничество со средствами массовой информации с целью распространения информации о проведении кинофестиваля и его участниках;
- обобщение и анализ результатов кинофестиваля;
- формирование списка победителей кинофестиваля, определенных жюри на итоговом заседании.

6.3 Оргкомитет вправе:

- не допускать к участию в кинофестивале участника, проект которого не соответствует заявке или регламенту кинофестиваля;
- дисквалифицировать участников за нарушение установленных правил и за несоответствие требованиям и условиям проведения кинофестиваля;
- рассматривать возникшие разногласия и принимать по ним решения.

7 ЖЮРИ КИНОФЕСТИВАЛЯ

7.1 Состав жюри кинофестиваля формируется из деятелей культуры, кино и телевидения, представителей общественных организаций.

7.2 На членов жюри возлагаются следующие функции:

- утверждение регламента работы жюри и порядка проведения оценки (экспертизы) представленных конкурсных работ;
- рассмотрение заявок, материалов и фильмов, представленных участниками;
- подведение итогов и определение победителей кинофестиваля по номинациям.

7.3 Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;

- предложить отметить участников конкурса дипломами и специальными призами;

- каждый член жюри может принять участие в церемонии награждения.

7.4 Легитимность работы жюри действительна при участии в заседании простого большинства его состава. Решение жюри принимаются большинством голосов присутствующих членов жюри открытым голосованием и оформляются протоколом за подписью председателя жюри и присутствующего на заседании жюри ответственного секретаря оргкомитета. При равенстве голосов решающим является голос председателя.

8. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

8.1 Оргкомитет несет ответственность за нарушение настоящего регламента, правил и процедур подготовки и проведения кинофестиваля.

8.2 Оргкомитет не несет ответственность:

- за неточную и неполную информацию в Заявке;
- за искажения данных или технические сбои любого вида.

8.3 Участники кинофестиваля несут ответственность за:

- нарушение требований к достоверности информации, указываемых в Заявке;

- несоблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим регламентом;

- нарушение авторских прав третьих лиц, информации, материалы или данные которых могут быть использованы в фильме;

- посещение итогового мероприятия кинофестиваля.

В случае получения уведомления о получении одного из призовых мест и невозможности посещения итогового мероприятия кинофестиваля необходимо согласовать с оргкомитетом дату и порядок получения призов.

8.4 Жюри несет ответственность:

- за объективность выносимых ими решений;

- за соблюдение всех правил проведения кинофестиваля, установленных настоящим регламентом.

8.5 Члены жюри обязаны:

- на протяжении всего кинофестиваля воздерживаться от публичных оценок того или иного конкурсанта в прессе, на радио и телевидении, в интервью и т.п.;

- быть беспристрастными и объективными при выставлении оценок и голосовании.

8.6 Члены жюри гарантируют достоверность итоговых результатов, принимая итоговый протокол голосования.

9 КОНТАКТЫ

350901, г. Краснодар, ул. 1 Мая, д. 97, оф. 43.

Номер телефона: 8-988-139-13-30; 8-964-903-13-16

Витренко Евгений Дмитриевич,

директор кинофестиваля «Потомки Победителей»

Адрес сайта кинофестиваля: **[www kinofestival-pobedy.ru](http://www.kinofestival-pobedy.ru)**.

E-mail: **kinofestival-pobedy@yandex.ru**

ЗАЯВКА

**на участие в фестивале военно-патриотического короткометражного
кино для детей и молодежи «Потомки Победителей»
для участника (автора).**

Название фильма _____

Продолжительность _____

Год производства _____

Жанр фильма (работы) _____

Идея фильма (о чём фильм) _____

Номинация _____

Ссылка на работу в файлообменнике _____

Пароль на скачивание фильма _____

Сведения об авторе

Фамилия Имя Отчество (полностью)

Год рождения _____

Контактные данные автора:

Номер телефона _____

Электронная почта _____

Город (муниципальный район, регион) _____

Подтверждение участия.

Юридические вопросы и интеллектуальная собственность.

Подача заявки на участие в фестивале означает полное согласие участника с регламентом Фестиваля.

Все условия и сроки, указанные в настоящем регламенте, являются обязательными для исполнения, в ином случае Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право исключить фильм из программы Фестиваля.

Подача заявки на участие в Фестивале означает согласие участника на обработку его персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Организатор Фестиваля осуществляет обработку персональных данных участника Фестиваля исключительно в целях проведения Фестиваля.

Подача заявки на участие в Фестивале означает заключение между участником и организатором Фестиваля лицензионного договора, согласно которому участник Фестиваля (лицензиар) безвозмездно предоставляет организатору Фестиваля (лицензиату) право использовать аудиовизуальное произведение — фильм (работу), представленный участником для показа на Фестивале, — следующими способами:

- воспроизведение фильма в целях проведения Фестиваля;
- распространение фильма в целях проведения Фестиваля;
- публичный показ фильма в целях проведения Фестиваля;
- использование трейлера фильма, кадров, слайдов и иных фрагментов фильма продолжительностью не более 5 минут для публикаций в СМИ и сети Интернет в целях проведения Фестиваля.

Право использования фильма указанными способами передается на условиях простой (неисключительной) лицензии на период проведения Фестиваля и в отношении территории Российской Федерации, а также в сети Интернет.

Организатор Фестиваля вправе выдавать сублицензии третьим лицам без получения дополнительного письменного одобрения со стороны участника Фестиваля при условии соблюдения положений настоящего регламента.

Использование фильмов возможно только в целях проведения Фестиваля.

Подача заявки на участие в фестивале означает заверение участника Фестиваля о том, что он является правообладателем фильма, либо имеет все необходимые разрешения от правообладателей фильма, участвующего в программе Фестиваля, для их использования в рамках Фестиваля. Участник Фестиваля гарантирует в случае каких-либо претензий от третьих лиц относительно нарушения каких-либо интеллектуальных прав самостоятельно и за свой счет урегулировать такие претензии.

Настоящим подтверждаю, что обладаю всей полнотой полномочий для подачи заявки на участие.

Настоящим подтверждаю, что ознакомлен(а) с регламентом фестиваля военно-патриотического короткометражного кино для детей и молодежи «Потомки Победителей» и условиями подачи заявки на участие и условиями отбора в программу фестиваля.

Настоящим подтверждаю, что вся вышеизложенная информация верна.

Заявитель.

Фамилия Имя Отчество (полностью)

Дата: «__» _____ 2021г.

Подпись: _____

ЗАЯВКА

на участие в фестивале военно-патриотического короткометражного кино для детей и молодежи «Потомки Победителей» для авторского коллектива.

Название фильма _____

Продолжительность _____

Год производства _____

Жанр фильма (работы) _____

Идея фильма (о чём фильм) _____

Номинация _____

Ссылка на работу в файлообменнике _____

Пароль на скачивание фильма _____

Авторский коллектив (с указанием Ф. И. О., возраста):

Название авторского коллектива _____

Сценарист _____

Режиссер _____

Оператор _____

Монтажер _____

Актеры _____

Количество человек, принявших участие в создании фильма: _____

Автор или руководитель авторского коллектива

Фамилия Имя Отчество (полностью)

Год рождения _____

Номер мобильного телефона _____

E-mail: _____

Подтверждение участия.

Юридические вопросы и интеллектуальная собственность.

Подача заявки на участие в фестивале означает полное согласие участника с регламентом Фестиваля.

Все условия и сроки, указанные в настоящем регламенте, являются обязательными для исполнения, в ином случае Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право исключить фильм из программы Фестиваля.

Подача заявки на участие в Фестивале означает согласие участника на обработку его персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Организатор Фестиваля осуществляет обработку персональных данных участника Фестиваля исключительно в целях проведения Фестиваля.

Подача заявки на участие в Фестивале означает заключение между участником и организатором Фестиваля лицензионного договора, согласно которому участник Фестиваля (лицензиар) безвозмездно предоставляет организатору Фестиваля (лицензиату) право использовать аудиовизуальное произведение — фильм (работу), представленный участником для показа на Фестивале, — следующими способами:

- воспроизведение фильма в целях проведения Фестиваля;
- распространение фильма в целях проведения Фестиваля;
- публичный показ фильма в целях проведения Фестиваля;
- использование трейлера фильма, кадров, слайдов и иных фрагментов фильма продолжительностью не более 5 минут для публикаций в СМИ и сети Интернет в целях проведения Фестиваля.

Право использования фильма указанными способами передается на условиях простой (неисключительной) лицензии на период проведения Фестиваля и в отношении территории Российской Федерации, а также в сети Интернет.

Организатор Фестиваля вправе выдавать сублицензии третьим лицам без получения дополнительного письменного одобрения со стороны участника Фестиваля при условии соблюдения положений настоящего регламента.

Использование фильмов возможно только в целях проведения Фестиваля.

Подача заявки на участие в фестивале означает заверение участника Фестиваля о том, что он является правообладателем фильма, либо имеет все необходимые разрешения от правообладателей фильма, участвующего в программе Фестиваля, для их использования в рамках Фестиваля. Участник Фестиваля гарантирует в случае каких-либо претензий от

третьих лиц относительно нарушения каких-либо интеллектуальных прав самостоятельно и за свой счет урегулировать такие претензии.

Являясь автором или руководителем авторского коллектива, подтверждаю, что я и все члены авторского коллектива дают согласие на использование своих присланных на фестиваль военно-патриотического короткометражного кино для детей и молодежи «Потомки Победителей» материалов и фильмов в некоммерческих (просветительских, учебных, рекламно информационных) целях.

Настоящим подтверждаю, что обладаю всей полнотой полномочий для подачи заявки на участие.

Настоящим подтверждаю, что ознакомлен(а) с регламентом фестиваля военно-патриотического короткометражного кино для детей и молодежи «Потомки Победителей» и условиями подачи заявки на участие и условиями отбора в программу фестиваля.

Настоящим подтверждаю, что вся вышеизложенная информация верна.

Заявитель.

Фамилия Имя Отчество (полностью) руководителя

Дата: «__» _____ 2021г.

Подпись: _____

ЗАЯВКА

на участие в фестивале военно-патриотического короткометражного кино для детей и молодежи «Потомки Победителей» для учебного заведения.

Название фильма _____

Продолжительность _____

Год производства _____

Жанр фильма (работы) _____

Идея фильма (о чём фильм) _____

Номинация _____

Ссылка на работу в файлообменнике _____

Пароль на скачивание фильма _____

Название учебного учреждения _____

Ф.И.О. руководителя учебного заведения

Город (муниципальный район, регион) _____

Номер телефона _____

Адрес электронной почты _____

Ф. И. О. участников фильма (работы), год рождения:

Подтверждение участия.

Юридические вопросы и интеллектуальная собственность.

Подача заявки на участие в фестивале означает полное согласие участника с регламентом Фестиваля.

Все условия и сроки, указанные в настоящем регламенте, являются обязательными для исполнения, в ином случае Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право исключить фильм из программы Фестиваля.

Подача заявки на участие в Фестивале означает согласие участника на обработку его персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Организатор Фестиваля осуществляет обработку персональных данных участника Фестиваля исключительно в целях проведения Фестиваля.

Подача заявки на участие в Фестивале означает заключение между участником и организатором Фестиваля лицензионного договора, согласно которому участник Фестиваля (лицензиар) безвозмездно предоставляет организатору Фестиваля (лицензиату) право использовать аудиовизуальное произведение — фильм (работу), представленный участником для показа на Фестивале, — следующими способами:

- воспроизведение фильма в целях проведения Фестиваля;
- распространение фильма в целях проведения Фестиваля;
- публичный показ фильма в целях проведения Фестиваля;
- использование трейлера фильма, кадров, слайдов и иных фрагментов фильма продолжительностью не более 5 минут для публикаций в СМИ и сети Интернет в целях проведения Фестиваля.

Право использования фильма указанными способами передается на условиях простой (неисключительной) лицензии на период проведения Фестиваля и в отношении территории Российской Федерации, а также в сети Интернет.

Организатор Фестиваля вправе выдавать сублицензии третьим лицам без получения дополнительного письменного одобрения со стороны участника Фестиваля при условии соблюдения положений настоящего регламента.

Использование фильмов возможно только в целях проведения Фестиваля.

Подача заявки на участие в фестивале означает заверение участника Фестиваля о том, что он является правообладателем фильма, либо имеет все необходимые разрешения от правообладателей фильма, участвующего в программе Фестиваля, для их использования в рамках Фестиваля. Участник Фестиваля гарантирует в случае каких-либо претензий от третьих лиц относительно нарушения каких-либо интеллектуальных прав самостоятельно и за свой счет урегулировать такие претензии.

Являясь автором или руководителем авторского коллектива, подтверждаю, что я и все члены авторского коллектива дают согласие на использование своих присланных на фестиваль военно-патриотического короткометражного кино для детей и молодежи «Потомки Победителей» материалов и фильмов в некоммерческих (просветительских, учебных, рекламно информационных) целях.

Настоящим подтверждаю, что обладаю всей полнотой полномочий для подачи заявки на участие.

Настоящим подтверждаю, что ознакомлен(а) с регламентом фестиваля военно-патриотического короткометражного кино для детей и молодежи «Потомки Победителей» и условиями подачи заявки на участие и условиями отбора в программу фестиваля.

Настоящим подтверждаю, что вся вышеизложенная информация верна.

Заявитель.

Фамилия Имя Отчество (полностью) руководителя

Дата: «__» _____ 2021 г.

Подпись: _____

Приложение 2
к Регламенту кинофестиваля

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ
фестиваля военно-патриотического короткометражного
кино для детей и молодежи «Потомки Победителей»

1. Зенгин Сергей Семенович - председатель Краснодарского регионального отделения РВИО, ректор КГИК, председатель оргкомитета;
2. Витренко Евгений Дмитриевич - директор ООО продюсерский центр «АПУЛЕЙ», заместитель председателя оргкомитета, директор кинофестиваля;
3. Жуков Григорий Владимирович - заместитель министра культуры Краснодарского края (по согласованию);
4. Гриценко Николай Павлович - первый заместитель председателя Законодательного Собрания Краснодарского края, заместитель председателя Регионального совета руководителей депутатских объединений ВПП «Единая Россия» (по согласованию);
5. Сынкова Ирина Владимировна - директор ГАУК КК «Кубанькино» (по согласованию);
6. Коверда Владимир Сергеевич - и.о. руководителя ГКУ КК «Центр гражданского воспитания молодежи Кубани» (по согласованию);
7. Друшляков Юрий Сергеевич - ведущий консультант отдела воспитания министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края (по согласованию);
8. Попов Алексей Юрьевич - PR-директор сети компаний ООО «Монитор» (по согласованию);
9. Воробьев Александр Владимирович - председатель Совета Краснодарского краевого отделения ВООВ «Боевое Братство» (по согласованию);
10. Тычинкин Павел Игоревич - заместитель руководителя департамента печати и средств массовой коммуникации Краснодарского края (по согласованию);
11. Вербицкий Владимир Витальевич - депутат Городской Думы города Краснодара (по согласованию);
12. Осипенко Владимир Федорович - заместитель председателя Краснодарского краевого совета ветеранов войны, труда ВС и правоохранительных органов (по согласованию);

13. Жмутский
Максим Александрович - генеральный директор ООО МТРК «Краснодар»
(по согласованию);
14. Кочергин
Вадим Анатольевич - заместитель начальника Краснодарского
президентского кадетского училища (по
согласованию);
15. Гачегов
Артем Андреевич - председатель Союза предпринимателей (по
согласованию).

Директор кинофестиваля
«Потомки Победителей»

Е.Д. Витренко

Приложение 3
к Регламенту кинофестиваля

ЖЮРИ
фестиваля военно-патриотического короткометражного
кино для детей и молодежи «Потомки Победителей»

- | | | |
|---|--------------------------------|--|
| 1 | Рунов
Владимир Викторович | - председатель совета Краснодарского регионального отделения РВИО, профессор, писатель-журналист, Герой труда Кубани, Почетный гражданин города Краснодара, председатель жюри; |
| 2 | Маркелов
Виктор Васильевич | - Герой Российской Федерации, председатель Краснодарской благотворительной организации Героев Советского Союза и Российской Федерации, сопредседатель жюри (по согласованию); |
| 3 | Душкунян
Эдгар Жирайрович | - старший преподаватель кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры КГИК, аспирант КГИК; |
| 4 | Алексиади
Андрей Спиросович | - старший преподаватель кафедры кино, телевидения и звукорежиссуры; |
| 5 | Расторгуев
Николай Петрович | - генеральный директор ООО Кинокомпания «Монитор Олимп», член Союза кинематографистов России, заслуженный работник культуры Кубани (по согласованию); |
| 6 | Шонин
Виктор Анатольевич | - заведующий кафедрой кино, телевидения и звукорежиссуры КГИК, кандидат культурологии, заслуженный работник культуры Кубани, заместитель председателя жюри |

Директор кинофестиваля
«Потомки Победителей»

Е.Д. Витренко